



Marc Rosenberg

Autor, Schauspieler, Agent

E-Mail: kontakt@marcrosenberg.de

Ausbildung:

Realschulabschluss Berlin; Tischlerlehre Staatsoper Berlin
Staatliche Schauspielschule Stuttgart 1987-1990

Engagements: Theater / TV (1987 – 2020)

Altes Schauspielhaus Stuttgart
Wilhelma Theater Stuttgart

diverse Haupt- und Nebenrollen ARD, ZDF, RTL
„Siebenbirken“, „Der Alte“, „Siska“, „Schwarzwaldklinik“,
„Dr. Stefan Frank“, „Polizeiruf 110“, „Das Musikhotel“
u.v.m.

Drehbuchautor: (seit 1991)

Autor / Co-Autor im Team **jmr-Autoren**
(Jerzy May & Marc Rosenberg)

von über 70 Serien-Folgen und TV-Filmen
für ARD, ZDF, RTL

z.B. „Happy Holiday“, „Aus heiterem Himmel“, „Unser
Charly“, „Medicopter 117“, „Das Musikhotel“, „Rosamunde
Pilcher“, „Im Tal des Schweigens 4“ u.v.m.

Headwriting: „Dr. Stefan Frank“, 7. Staffeln, RTL

Schauspiel-Agent: (seit 1999)

Gründer und Inhaber der Schauspieleragentur

MR Management München, www.mr-management.de

ARD „Happy Holiday“:	Bücher für 2 Folgen
----------------------	---------------------

ARD „Aus heiterem Himmel“:	Buch für 2 Folge
----------------------------	------------------

RTL „Sylter Geschichten“:	Buch für 1 Folge
---------------------------	------------------

RTL „Dr. Stefan Frank“:	1. Staffel: 5 Bearbeitungen	1 Buch
	2. Staffel: 16 Plots, davon	8 Bücher
	3. Staffel: 16 Plots, davon	6 Bücher
	4. Staffel: 13 Plots, davon	9 Bücher
	5. Staffel: 16 Plots, davon	10 Bücher
	6. Staffel: 13 Plots, davon	8 Bücher
	7. Staffel: 13 Plots, davon	9 Bücher

ARD „In aller Freundschaft“	Bücher für 4 Folgen
-----------------------------	---------------------

ZDF „Rosamunde Pilcher - Zeit der Erkenntnis“	Plot und Buch eines Films (90 Minuten)
---	--

ZDF „Unser Charly“	16 Plots, davon 4 Bücher
--------------------	--------------------------

ZDF „Das Traumschiff (Shanghai)“	Dialog-Bearbeitung (Marc Rosenberg)
----------------------------------	-------------------------------------

CONCEPT DEVELOPMENTS:

„Familienbande“, Familienserie, Konzept und Bücher für 8 Folgen

„Studentenleben“, Serienkonzept und Plots für 13 Folgen

„Step by Step“, Pilotfilm und Serienkonzept

„Warum hast Du mich nie gesucht“, TV-Melodram

„Jambo Afrika“, Serienkonzept

„Justus und Emily“, Serienkonzept

ARD „Im Tal des Schweigens 4“	Buch für 90 min (Marc Rosenberg '07)
-------------------------------	--------------------------------------

RTL „OP ruft Dr. Bruckner“	Bücher für 2 Folgen
----------------------------	---------------------

RTL „Medicopter 117“	Bücher für 4 Folgen
----------------------	---------------------

RTL „Der Tierdokter“	Konzeptentwicklung, 16 Storylines Pilotfilm, bzw. TV-MOVIE (90 Min), Bücher für 8 Folgen (45 Min)
----------------------	---

ZDF „Küstenwache“	Buch für 1 Folge
-------------------	------------------

ARD „Das Musikhotel“	Buch für einen Film (90 Minuten)
----------------------	----------------------------------

CONCEPT DEVELOPMENTS:

„Jahrhundertengel“,	2-Teiler (2 x 90 Minuten)
„Das Kleinstadtkartell“,	Mehrteiler (3 x 90 Minuten)
„Voll auf Trab“,	Mehrteiler (4 x 90 Minuten)
„Zyklus des Todes“,	TV-Movie (90 Minuten)
„Der Hafenarzt“,	Serienkonzept
„Standby“,	Serienkonzept
„Alles auf Anfang“,	Serienkonzept
„Die wundersame Weihnacht“,	TV-Movie
„Familie a la carte – Ente gut, alles gut“,	Serienkonzept
„Die Herbstzeitlosen“,	Reihenkonzept
„Kugeln & Korsett“,	Reihenkonzept
„Das Traumschloss“,	Reihenkonzept
„Louisa – Königin der Herzen“,	Serienkonzept
„Auf alle Fälle Afrika“,	Serienkonzept
„Die Kaffeeprinzessin“,	Serienkonzept
„Wetterföhlilig“,	TV-Movie
	u.v.m.

Arbeit als

Synchronbuchautor:

(seit 2015)

„Goosebumps“; „True Lies“; „Surfside Girls“; „Home Economics“; „Familiengeheimnisse“; „Die Reise zum Mittelpunkt der Erde“; „With love“; „Republic of Doyle“; „This fool“ u.v.m. (Disney+, Pro 7, Sky, Netflix, Amazon Prime, ZDF u.a.)

Arbeit als

Romanautor:

(seit 2017)

„Eliot Holtby und das Universum der Vergangenheit“